

## Programma del master Damiano Errico

Impariamo dai grandi maestri della storia dell'arte. La composizione dell'antica Grecia, le rivoluzioni del Rinascimento, la teatralità del Caravaggio, la bellezza ritrovata del Canova. Con me farete un viaggio nell'arte per attingere i concetti dei grandi maestri e riproporli in chiave moderna. Come metto in posa una modella? Quale luce migliore? E le cromie giuste? Proveremo a rispondere a queste e tante altre domande. Michelangelo sosteneva che l'opera esiste già in natura, dobbiamo essere noi capaci di tirarla fuori. Quindi è fondamentale educare il nostro intelletto, nutrire la nostra cultura. Tutti questi concetti saranno discussi in aula e riproposti in sessioni fotografiche.